

# ЭЛОДИ СУЛАР, баян

Элоди Сулар родилась в 1986 году, и в возрасте 6 лет начала учиться игре на баяне в г. Клермон-Ферран (Франция), сначала - с Мишель Мая, затем – под руководством Жан-Клод Венау. После обучения в Консерватории XII парижского округа в классе Макса Боннэ, она поступила в знаменитую Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSM). В конце обучения в Консерватории членами комиссии ей единодушно была присуждена оценка «отлично» (2010), после чего Элоди Сулар была принята в аспирантуру CNSM в класс пианиста и дирижера Жан-Франсуа Эйссэр.

Параллельно с обучением в Парижской консерватории, Элоди Сулар принимала активное участие в многочисленных мастер-классах по баяну в целом ряде европейских стран, а также интенсивно занималась с прославленным российским баянистом Юрием Шишкиным в течение двух лет.

С целью приобрести более обширное и всестороннее музыкальное образование, во время обучения в Консерватории Элоди также, помимо игры на баяне, плодотворно занималась теоретическими дисциплинами и дирижированием. Результатом этого стало получение ею трех первых премий в CRR Парижа в классах сольфеджио, анализа и оркестровки (по классу Алан Лувье), и затем – по дирижированию оркестром в классах Франсуа-Ксавье Рот и Жан-Себастьян Бери.

В настоящее время Элоди Сулар регулярно выступает в качестве солиста на крупных международных сценах – например, Амфитеатре Оперы Бастилия, Salle Pleyel, Cité de la Musique, фестивале «Безумные дни» (в Нанте и Токио), фестивале «1001 нота», фестивале «Empéris», фестивале Берлиоза, а также Филармонии Ростова-на-Дону (Россия).

Репертуар Элоди Сулар обширен и многогранен, его основу образуют транскрипции произведений для фортепиано, органа и оркестра композиторов разных эпох и стилевых направлений от Баха до Прокофьева, а также современные оригинальные произведения для баяна (С.Губайдулина, А.Кусяков, М.Линдберг, П.-М. Брэй-Вепп, и многие другие).

В области камерной музыки Элоди Сулар выступает с такими партнерами, как Эммануэль Паю, Жан-Марк Филлип, Лоран Корсия, Ян Оравец, Эрик-Мария Кутюрье, а также виолончелист Рафаэль Пиду, с которым исполнительница записала диск. Кроме того, Элоди Сулар сотрудничает с такими коллективами, как Les Siècles, оркестр Пуату-Шаранты, ансамбли «2e2m», Instant Donné, C barré и Compagnie Opéra 3 (в спектакле «Shakespeare Notes»).

Элоди Сулар играет на баяне прославленной фирмы «Юпитер» (Россия, мастер В.Гусев).